

الفاتحة

جريدة يومية تحت إشراف وزارة المعارف

صاحب الجريدة

يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات وما يقع ذلك

تري في الوجه الرابع

الرقاق: الفباء (دمشق)
صندوق البريد رقم ٢٤١

في بلاد المذابح

ذكرنا أمس شيئاً ما أخبرنا عنه حضرة النحاس السوري القادم من روسيا وألقى الان على عتبة ما أدلى به اليان من اللوميات . قال :

لخبرتم ان الدابة من تأسيس الحكومة الإسلامية في كازان تحت سلطة الباشليك وسيطرتهم هي خدمة حكومة اذربيجان التي سميتها باكو ومع ذلك ترى هذه الحكومة غير ذات ثقة بحكومة كازان فاني لما وصلت الى باكو رفضوا ان يتعرفوا بمرزاج سقري مع انه كان مصدقاً عليه من قبل وزارة خارجية موسكو وارجعوني على استحصال جواز جديد

فذهبت الى رئيس وزارة باكو وهو يدعى ابراهيم حسينوف فسمح لي بمرزاج ولكن المجلس البلدي الروسي للسيطر على تلك الحكومة والذي يده كل حل و ربط احتقر امر رئيس الوزارة ورماه دون ان يقرأه فرجعت الى رئيس الوزارة واخبرته بجامع فرفض ثوبه وقال لي نحن لا قوة ولا حكم لنا . قلت له اليس اذربيجان حكومة مستقلة اسلامية حرة ؟ فجز برأسه ولم يجيني

وقد شاخ قبل مبارحتي باكو ان حكومة اذربيجان استغاثت بمصافي كمال باشا وكتبت الى حكومة انقرة ان خلصونا لانكم اتم الدين اعطيتونا الروس . وشاخ ايضا ان رئيس الوزارة انذر الجيش الحادي عشر الروسي البلدي الموجود هناك ان يرح اذربيجان بالقرب وقت

اما طريقي من كازان الى الاستانة فكانت الى استراخان اولاً حيث توجد حكومة مستقلة ايضا او قفني مدة اسبوع الى ان تحققت اني لست من كبار الروس المحققين

تحت الملابس الكونوية فسمحت لي بمرزاج من عندها . ومن استراخان الى باكو حيث منعي المجلس البلدي عن السفر كما اخبرتمكم وسميته اني من رعايا دولة تركيا ويحسب انناهم مع مصافي كمال عليهم ان يزولوا لكي نخرط في جيوشه . وعاشا حاولت ان اقنعهم انني سوري وسوريا اليوم لا تخص تركيا بل هي مستقلة فكانوا يجيبون هذه امور لم نعرف بها حتى الان الى ان تمكنت بعد اكثر من شهر من الحصول على اذنهم لي بالسفر فقصدت جورجيا واهجرت من بطوم الى الاستانة دون ان اجد صعوبة

فسألنا عددنا عن كيفية معيشته طول هذه المدة فقال من احسان الفلاحين لان الذين قد زاد مكانة في روسيا بعد ان رأى الناس اعمال البلشفيك

قلنا له ومن اين حصلت على القرام اللازمة لسفرك ؟

قال من بيع بعض ملايدي العتقة فقد جمعت مع ثمن خن او ست قطع قديمة تكاد تكون بالية مبالغ ثلاثمائة الف روبل ! ولما يزول استراخان اقول لكم انه كانت عندي فوطه لنشيف الوجه اجتمعتا من سوريا يشاك واحد قبل شعري فبعته يوم رجوعي بمائة الف روبل !

قلنا له ما هي اثمان حاجيات المعيشة هناك . قال ان الحاجيات اكثرها لا اثيره اما الموجود منه الكبريت مثلاً . وثمن كل طبة ١٥٠ روبل . والميز المزوج بنشارة الخشب ثمن المائة درهم ٨٠٠ روبل والكار المائة درهم ١٥٠٠ روبل والسمن

٥٠٠٠ آلاف روبل . ولزيت من يزر القنب ٢٠٠٠ روبل . اما البطاطا فرخصة هناك لانها من زرع الارض رثن كل ١٠٠ درهم مائة روبل فقط !

الى ان قال :

اما الروبل فتوصلت القديم والجديد . فالروبل القيصري يساري كل ثمن ٢٢ الف الفان من روبل البلشفيك . وفي روسيا لا يحرمون المسافرين يستصحب معه زيادة عن اجرة سفره سوى ١٠ آلاف روبل بلشفي اعني ما يساوي خمس ليرات تركية ورفاً .

ثم ذكر لنا ان رجال البوليس والمحافظة

هناك كاهن مع تصنيفين والمجر المأجورين ورجال ينشرون جميع النشرات التي يوصرون بها يهدموا اكثر ثارات روث شتية اما الروس البلشفيك قوم للتقسيم أيام الخريف فقط . واخيراً اخبرنا حضرة اشماخ ان الضال في غرض من الروبلات الجديدة التي طبعها البلشفيك لوجودها طبعاً هذه عبارة بالغة الغريبة : يا عدائيك جميع العالم تقصروا عننا وهي مكية ايضاً بالثبوتية وبقلائت لنا . اخري غيرها . ثم فارتسا حضرة الشاخين الكسندروس شاكرين فله على ما اذد به فراء هذه الجريدة

الموسيقى والرصاص

لقاضل المغربي

الموسيقى او فن الفنا من الفنون التي يسبحها الافرنج « الفنون الجميلة » وهي عديم الموسيقى والشعر والتصوير والنحت وهندسة البناء واصول الرقص . وكانت الامم القديمة في درجها ليتها تفقد من هذه الفنون عونا على الشر والترك . او المجهود والكفر احياناً : فكانت الموسيقى والرقص مطيعين للعلامة والنحش . وكان الشعر أداة للبناء والدياب والتقدح في الاعراض والنخر بالباطل . وكان النحت والتصوير ركبتين من اركان عبادة الاوثان . ويثيل الاله تعالى في قوالب التمجيدات واشكال المحشونات

ومن ثم حل الاسلام على هذه الفنون حملة شديدة : فحرم النحت والتصوير وادخل الموسيقى والرقص والشعر في دائرة ضيقة لا يحل فيها للهو والفنحش

على ان هذه الفنون لكل شأن من شؤون

هذا العالم : تضمنت خيراً وشرّاً . وتقر في ادوار واطوار تختلف باختلاف الزمان والمكان . وحالة الاجتماع والعمران : فالاسلام نظر الى كثرة ضرورها في ذلك العهد فجاء بتحريرها سداً للذريعة . وقد جرى المسلوب على هذا في صدرهم الاول فعملوا في النحت والتصوير الذين يمثلون البشر خلفاً سواها . لكنهم في الفنا والشعر تخطوا الدائرة قليلاً وساعدوا على ذلك قصاوي بعض علمهم الذين كانوا يروون حلها مع مراعاة الشروط والاداب الشرعية

وان حالة الشعر والموسيقى . وارتقاء طرائقها . ورواج ذوقها في عهد الدول العربية الاولى - متالم مشهور لا نطيل القول به . وانما يعجبنا ان نزوي لقراء مؤزدي في كتاب (الاغاني) من ان عيد الله ابن طاهر اخذ ادباء الدولة العباسية وضع

هكذا من الأصل

كتابا منها في فن الموسيقى سماه (الاداب
الرفيعة) ولما ان استدل من هذه التسمية
على ان طبقة الرفيعة في ذلك العهد كانت
تتمتع بوجود الثقافة القومية بين هذه الفنون
و بين الفضايل والاخلاق وترتبط به النفس
وهو الامر الذي عرفه الادريون الودود ومن
اجله سموا الموسيقى واخوتها الفنون الجميلة
وجعلوها شعبة من علم النفس الذي يرمي
الى تربية الاخلاق . وتقوم المسكات .

ولما اتى المسلمون اوطانهم اتروا تربية منهم
في هذه النصوص المتأخرة الى وجوب تربية
الفن الاسلامي تربية صحيحة تداعيه على
مواجهة الامم المتطرفة به التي تنسول بواسطة
الفنون الجميلة الى تربية اخلاق اطفالها
وتهدب نفوسهم - ورا ان احياء هذه
الفنون بينهم امر لا بد منه مجازة لذلك
الامر وقد ظهرت ثمرة ابحاث فائدتها منهم
فادخلوا الموسيقى وتصوير في معاهدهم
التعليمية . راجعوا ان لا يخرجوا في ذلك
عن حدود الشريعة الاسلامية بتدريس الامكان
ولو جوا ان يكون الفن في ارضهم على
الصورة التي اصبح منظم موضوعه الحاضر
على الفضائل والادب الاجتماعية بحسب
الوطن والمطالبت على المسكين والمحتاج في
الحقير وعلم المهمة . واصرة الحق والتأمل في
جمال الطبيعة . واسرار الكائنات وفي نظير
ذلك . واذا نهضت دواوين شعراء مصر
تجدد عذرا فيها عن طريقة الفزدق
والاحوص و بشار وابن الجهم وابن معنوق
وابن النيرة التي يدور معظم القول فيها حول
الحلوات والنزوات المحرمات - الى طرائق
مبتكرة في فنون الاجتماع ومكارم الاخلاق
والمطالبت السامية

وقد خطا الشعر العربي بفضل الشعراء
المصريين خطوات واسعة في هذا الشأن ،
ولكن بقيت الموسيقى والفنون الجميلة الاخرى
مقصورة في حيزها حتى سمعنا منذ ايام صيمات
فعلاني ، وباتت لتوالي من رجال الفنون
الجميلة في مصر كالمصريين والموسيقين فآخذوا
يعملون على ترقية فنونهم هذه وانشاء اندية
باسمها . وعقد مجالس مباراة لها وتخصيص

جوائز للبرزين فيها
وكان شاعرا (المرصافي) ياتي لنام مشر
السور بين والعراقيين ان تقصر كثيرا عن
اخواننا المصريين في حلة الشعر والادب
فويرثهم بعينه الساهرة حتى اذا جروا في
هذا المضمار شوطا او شوطين بادرهم فلارام
ولم يكن نصيبه في ذلك باقل من نصيبهم
وبذلك يدعى له ان يحفظ الموازنة بقدر
الامكان يتناوب بينهم

ومن هذه المباراة التي رأينا آثارها رسالة
في الموسيقى اهداها اليها من انشد حيث
هو منم اليوم اودعها طائفة من الاناشيد
والاغاني المدرسية . اختار الخاتمة من الاغاني
الانجليزية . وبعض الاغاني العربية . ونظم
لها منم بحكم الامساليب ما ينطبق على
ثقافتها الخاتمة المختلطة الاغاني ، ليتخي بها
طلاب العلم في مدارسنا العربية كافة وقد
طبعها مع (النوط) انما على قراءة الخاتمة
عند من يعرف قراءة هذا (النوط) سمع
المتفاني بهذا الفن فهو في صنفه يذكر
الاعزودة وفي الصنفه التي تقابلها بنشرونها
على العلم بقاء المودة واليك عناوين تلك
الانوار يد ونبدأ منها تلك على مبالغ حسنها
ومقدار الحاجة اليها لدى المربين ومديري
المدارس وارباب المائلات وكل من يشغل
في هذا الفن الجليل

(اخاء المدرسة) قال فيه :
(حق الصديق ان تجلب مجلسه فضلا)
لكن اجلال صديق المدرسة اولي الخ الخ
(مارش المعارف) (اغزودة العندليب)
(انقسام الطبيعة) (حب العالي) (نشيد
المعطة) قال فيه :
(بشرى قد اكملنا ايام الدرس)
(بشرى قد جاءتنا ايام التعطيل)
(فلنذهب ولتقصد ترويح النفس)
(مما قد مارنا ايام التصيل) الخ الخ
(نشودة الوطن) (ضحك) قال فيها :
(لا تفكر يا ناسا) (انس الذي همك) الخ
(نشيد مدرسة بنات رام الله) (فتح
المدارس) قال فيه :

قد مضت عطشنا فرجعنا للدروس
هذه بشيقنا فلنطلب منا المنفوس الخ

البلاد السورية

لبنان الكبير
لمكانتنا اليهودي في ١١ سنة
اسور يا ققط

البلد السلطة في بيروت ان حكومة الجمهورية
الافرنسية اصدرت قرارا ماله ان مقوضها في
بلادنا اصبح لقبه القرض السامي في سوريا
ولبنان الكبير وقد تكاثرت الاغوال حول اسقاط
امر كليكيا من هذا القرض الرسمي في - بين الامر
بسيط جدا لو رجع المتقرون الى ما جاء في
البلاغات الرسمية منذ ايام قليلة عن عزم فرنسا
على اخلاء كليكيا لتترك

جريدة لبنان
صدرت جريدة لبنان الكبير الرسمية باللغتين
الافرنسية والعربية بيد ان ادارتها ومطبعها
لا تزال في بيروت وقد جعل ثمن النسخة منها غرشرين
اللجنة الادارية

فحكمت اللجنة الادارية في بعض جلساتها
المتعلقة بوضع الفرائد والرسوم تخفة جملات
الجراند طيرا بالقد وهي اليوم تدرس الفرائد
الواجب وضعها على المادون وصادات الاحراج
وحتى الان لم تقرر شيئا بشأنها
الاحياء

كانت اللجنة الادارية قد وضعت قرارا
يقضي بالشروع في الاحياء العالم لسكان لبنان
الكبير من اول كانون الجاري بحيث ينتهي في
غاية شباط غير ان الحكومة لم تشرع في الاحياء
حتى اليوم

لصوم اجانب
قبض على بعض المشردين اليونانيين لانتمائهم
بمحاولة سرقة مصرف روما وطن في شركاء
لمن من الايطاليين والحكومة عاملة على تثبيت
حالاتهم

الشار البار

ثبت النار في مستودع حبوب وما شاكلها
(نشيد دار المعلمين) (المستقبل) قال فيه
مستقبلي احوال في النفس ما احلاه
حياتنا لولاه ضرب من الاوهام الخ

(نشودة البيت) قال فيها :
التي بنت صغيرة زهرة من ياحمين
لي آمال كبيرة هي في الفرس الثمين
(الاباء والنخوة) (نشيد العرفان)
(حامي القوطبول) قال فيه :

الا فشدوا شد الاسود
حتى تردوا كيد المنود
اذا اجتهدتم في اللعب فزتم
واقتم الافران الخ الخ

من اصناف المغذيات اصاحبه السيد مصباح
الله وقد انلقت الهمة بمصنوعها فالتفتت
ما فيه وقدرت قيمته بثلاثة آلاف ليرة . مصر
والحل مضعون

يانا - المرسل الفباية
حول وكلاء الكنيسة

جري دور التسليم ثمار الخمين في ٦ الجاري
بين الوكلاء الجدد والوكلاء القدامى الكنيسة بتدوين
حصول بعض عناد من الرقبي الذي تدخلت فيه
الحكومة المحلية . واننا نرجو من الهيئة الجديدة
الشابة ان تفيض نهضة حقيقية في الاعتناء بالامر
الكنيسة وان تقيم قبل كل شيء من تلقين دأبها
هذا العمل نعمة من ام واجبات الهيئة الجديدة
نحو الكنيسة والشعب

اسرار الحبيب
تنازلت اسرار الحبيب عندنا تنازلا جوارا
في ذلك هو عدم سماح الحكومة بصنع النيران
لخراج واقبال الموسم الجديد . وحصة الحكومة
تتبع التصدير هو لانها ترى من البعث ان يصير
بمحصولاتها الخارج قبل ان تحقق نتيجة البعث
جواب رئيس المدة للحكومة

ارسل سعادة موسى كاظم باشا الخاتمة
التي لسعادة السكرتير المدني جوابا على
المودعة في ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٠ بمضمون
المؤتمرة

١ - ان اعضاء المؤتمر انتخب قسم منهم
قبل الجليات الاسلامية المتبعة وغيرها من الجليات
والوادي المشككة بصورة تنظيمية والتي تلت
جميع الامم امام اللجنة الاخرى . والحكومة
المرتبكة في كل الامور . وقسم منتخب من
الاعيان ووجهاء البلاد وشبان الجليات
ومثلي الطوائف الاسلامية المسيحية بمرجعية
ايوزها في الجلسة الاولى للمؤتمر ولا تزال
لدى سكرتارية المؤتمر

٢ - ان عدد اعضاء المؤتمر ٤٧ منهم
القدس ٢٥ من يافا ٢ من الرملة والذوق
غزة ٥ من نابلس ٢ من طولكرم و١ من
١٧ من حيفا و٢ من طبريا وواحد من الناصرة
٤ من صفد و٢ من جنين

وقد تخلف خمسة من هؤلاء لاسباب
ومن ذلك جضع لسعادة القنصل
المؤتمرة منتخب من قبل الشعب وهو يمثل الاكابر
الطلقة من الشعب الفلسطيني الاسلامي والى
ويضم اعيان البلاد ووجهائها الذين مثلوا في
الادوار - وان ما طلبة هذا المؤتمر هو
اجمع عليه اهالي فلسطين من مسلمين وبنين
ومن حضروهم وقوى ولم يخالف فيه احد
الاحلال . وقد رفقه ياورات مختلفة مضمونة
الى الحكومة المحتلة وجميع دول الحلفاء
وعا ان مطالبنا هذه حتى صراح نرجو الاسراع
في اجابة مطالب الامة والفضل بانادنا بالاعيان
كما نأمل من عدالة حكومة بريطانيا العظمى
ينشر الاعيان الذين ينتظرون ذلك بفرح الصبر

قرر مجلس المدبرين العمل باقتراح رئاسة
م. الأقرنة بشأن اجور الجر القوي كذا
اعلى خلاصته في اعدادها السابقة اما اجور
ويربذه خلاصتها
يؤخذ ثمة فروش سورية ورغا عن كل
ات في التنويرات البنية اما التنويرات
لموعة فيؤخذ عن كل ثمة قرشان سوريات
هــ

يؤخذ عن كل كيلوات في تنوير الحلات
ساربه غالية فروس مشاهرة وعن كل شمة
لديوات المقطوعة قرش وغالية اعتبار القرش
الشهر
يؤخذ عن كل شمة لاجل تنويرات البلدية
ان ونصف ورقا مسويا ويدخل في ذلك
تجهيز الحوي الكهر باني وتبدل المصابيح
نور والاطفاء وتجهيز واصلاح المصابيح
ومنية وجميع ادوات التنوير العمومي

يؤخذ عن كل كيولات في القوة المحركة
ش بموجب الساعة ولا يجوز لإدارة الشركة
أن تهرم مقاولات مع أنها جهة كانت لتوليد
في السلم المقطوع أما المقاولات المعقودة
فأما في هذا الشأن فيزيد عليها ضريبة قدرها
مرد في المثل تجي لمعة البلدية وبعد اقتضاء
المقاولات الموجودة لا يجوز للشركة تجديدهما
تقديم إدارة الشركة لحكومة دمشق (٣٠٠)

سوري مشاهير من كل كيلومتر يجب
بناي الموزع في ١٨ نيسان ١٨٩٠ وعالم
التي أخذت على عاتقها تنفيذ (٢١) كيلومتراً
ان تدفع لصندوق مصرفية دمشق (٦٣٠٠)
سوري في آخر يوم من كل شهر
تدفع ادارة الشركة (٤٥٠٠) لورش سوري
باسم منفة البلدية حتى امر جديد وسدد
الشركة على البلدية من الدين

حيي ادارة الشركة رحما ففرو عرش سوري
عن كل كيلوات في التنويرات الخاصة
اعشار القرش في الشعر عن كل شمة في
برات التي تكبر بالسر القطوع وقرش سوري
عن كل كيلوات في القوي الحركة باعداد
يا وعشرون في المئتين الاجور المثرة لقوى
بالسر المظبوط ونشعر ادارة الشركة
هذه الرسوم وادائها البلدية حتى حدود

و آخر - اما الادارات العامة ولا تشمل
الرسوم
ماورد في هذا القرار من المواد يلقي جميع
ات السابقة في هذا الشأن
طلب الرخص
عنكم ان شركة الرعي تراصل السمي
المراجع العليا لالفاء وظيفة مفوض

وَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ إِلَّا الْمَلَأَةُ يَوْمَ يَخْسَرُونَ الْمَلَّ

بينما كان المدهو خضرين يقفون صايه
من حيفا ومن الرمايا الاغربيين قادمين الى
دمشق فتشبه احد مقوضي الشرطة بين محليتي
القدم - فتوات واخذ منه ٩٩ ألف روبلي
كان محمليا

وقد راجع المذكور الحكومة بواسطة
الفضيلة الامانة التي تبو له النظر في
حقوق الرعايا الافرنسيين فتقرر اعادة هذا
المادة

الزيارات الخاصة والدوام
اذاع الحكم العام ببلالغ الاثني
اض المقالات الشخصية في
الدوام ممنوعة. ولا يشمل هذا المنع المراجعات
التي تطلق بالمعالم الرسمية. فليكن ترجو
العمل بما ذكر واعلانه على ابواب غرف
الزوار الرسمية

وإذا عايناً هذا البلاغ :
ما زالت تقارير القوم تأتيني متأخرة
عن وقتها عدة ساعات وقد نصلي بعض
الاحياء في اليوم الثاني لذلك أرغب مرافقي
بالتقارير عاب الانها تمنع التفشيش بنصف
الوقت المذكور

ابناء الشباط

اراضي حوران
قرر مجلس لواء حوران وجوب اسكان
الهاجري الاكواد والاربع في الاراضي
الواقعة في الجنوب الشرقي من قضاء بصري
القام وهي تبلغ مساحتها ٨٥٦٠٠ دونامي
قابلة للزراعة ومستعدة للانبات اكثر من
الاراضي العمورة في حوران

عادمي من قطننا المسبو فلور يورث
المستشار الزراعي والأمير مصطفى تشامي
مدير الزراعة السلام بعد الله وافقه اللجنة
الزراعية التي ذهبت الى القضاء المذكور
المباشرة الاحياء فيه « كما ذكرنا في عدد

وقد علمنا ان الرما اليها دعيا اعيان
الزراعين في التسمية المذكورة الى اجتماع عقد
في دار الشريعة وافهموا ان التسمية من اعمال
الجنة في فائدة الزرع فقط وانه لا علاقة
لها بالمالية ولا بزيادة الضرائب والاعشار
وبعد ان انهي الية اعمالها تقصده

فصل آخر
الى الضباط
جاءنا من مدير امور الحربية ما يلي :
على الضباط والمأمورين العسكريين
« ما عنا الملازمين » التفتيح وتوا خارج
التشكيلات الحديثة ان يراجعوا حالا لجنة
النقاد حاملين الوثائق اللازمة لاجل تثبيت

مدة خدمتهم
صفحة مطوية
ذكر مر اسلما في جوفاء في حالته المشرقة واس
شديدا عن عذر الشيخ محي الدين الملاح ينظمه ما
نظم لتهمة نوح فذمة المذنب السامى وقال ان
الذين يتمونه بالصهيونية يظلمونه لان الرجل
وطني صادق.
وقد رأينا - تثبتا لا ذكرة مر اسلما - ان

الموضوع قبل ١٠ سنوات ونشرها ونفتدجر بدة
جرب السكردي التي كانت تطعم في حيفا ٥ قال :
قالوا فملك اليهود بلادنا
وانت فلسطينا بوفر جمرع
فساتهم هل كان قبل مجيهم
من كوكب يميح الربوع طلوع
جاؤوا اليكم باليدور حاسنا
من كل غايبة الجمال خضوع
لا بد انتم اسلموا الاراض منكم

وَقَالُوا دُونَ زَبُوحٍ
إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ اللَّهُ
مِنْ نَاعَاتِ الْإِلَهِ شَتَّى

— في بركات روث أن اللورد ملينور يذ
المستعمرات الألبانية ورئيس لجنة التحقيق
في المسألة المصرية قدم استعانة من الوزارة
— وفيما أن السفير «الفرد» عرض
ليل سفره إلى فلسطين حالة الحبور التي فيها
يهدد العالم مع جراح جليل فلسطين ووطنه
وبسببهم وكيف يتأثرون على المساجد
النداء ومرور حتى انه يهدد اذ كرايا
أموالهم بهم إلى وطنهم الجليل مشاة فلي
رجلهم من بلادهم حتى الاستاذ (هذا
ليل على نوع البضاعة تصبونية النداء
إلى فلسطين فلي من القنن يبروز على
رجلهم)

وفيه الخ رئيس جمهورية أيرلندا لما
تأثيراً له في كذا ذكرنا غير هذا في مختلف ما
يعبر كما يرأس على الحكومة البريطانية
الواظن يلتفت مدعاه على حل المسألة الأيرلندية
على طريقته يعني الجنسية الأيرلندية دون ذلك

وفما ان القانون الذي أصدرته
الحكومة الاميركية هو خرا بشأ ثلاث
اليابانيين الازاقي قد اوجب استياد الحكومة
اليابانية وسبب تخليصه من تبعاتها اذ
تعمم هذا النظام رجوعه الى لابقية المناس
ترخيص لليابان

— وفيها ان بعض جنود اليونان قتلوا
له اسواق اثينا الكولونل فاتيساسه رئيس
الجيش المحمري الذي كان في ايام فتر بلوس
الذي يميز في الغرابان الجريدة وكاتيز بي
اني في اسان حال انا انا لانا لانا لانا
منا العله وحده

وفي بركات الشريعة الإيطالية انهم لم
يخرج الخلاف بين اخواننا على مسألة تركيا
المنكثرة بلح بوجود ناطقة تاديب غوطية بين
ولرجاع السلم في آسيا بالجنود اليونانية
وسينذهب جيولوجي وسفورزا بتتبع معاهدة
المع المؤتمرة التي يعتد في ١٩ الجاري ويناصر ان
بكل قواعده الرأي انقالي بتتبع معاهدة
« سيفر » وتنفذ شروط الملحق مع المانيا
والبحث عن طريقة ترجع السلم الى روسيا

محکمات من الأصول

1/2

عمال المنسوجات الوطنية

هوان يتخذوا خسائرم كدليل يرشدكم الى
وجوب رحمة عمالهم، والشفقة عليهم، بترك
اسعار (الصايات) على ما كانت عليه منذ
شهرين

لئن لم خسروا اليوم، فلقد ربحوا بالامس
وئن اصاب بعضهم بنكبة فلم يهملوا كسبت
ايدئهم في الايام الماضية ما يروض عنها
ولكن انما هم المسكينون... مع انهم له
الرجح؟ ومتى كان غنياً؟ بل من انهم له ان
يقضي! فهو لا يعرف من السعادة الا استموا من
الراحة الا ذكرها

ما يضر - الملمين - لوتر كوا لعالم سعر
انصاية على حالتها الاولى، وم هذا العمل
يكونون قد انعموا انهم معذبة، وتلوها لا
تخوي الا الامس؟

لانظن ان ذلك يوقف دولاب تجارتهم
او يوقفهم بما يتشون من افلاس او كساد
بضاعة!...

قال الرحمة... والى الشفقة، لا بل الى
التعاون ندمو تجار المنسوجات ونشدهم
ان لا يفضوا على حياة رجال قراء، لم اولاد
وعائلاتهم، اطلب منهم القوت وكل اسباب
العيش، باقتصاصهم بفضة غروش لا تقدم ولا
تؤخر شيئاً في تجارتهم ولكنها تقوي عملهم
هذه صرخة تزلزلها على صفحات هذه
الجريدة عن عمال المنسوجات الوطنية، فهل
يترى من يجب؟

وجبه يصفون

الى جريدة الف باه القراء
نرجوكم نشر هذه الرسالة رحمة بطبيعة
العمال المتعلقة بهم ولكم الفضل:

ان عمال المنسوجات الوطنية يهدون في
هذه الحاضرة بالذات ولكن حياتهم حياة
شقاء وهذاب. فانهم ما كادوا يكافحون نازلة
الاعلاء حتى فوجئوا بنزول اسعار المنسوجات
فالتفتهم معلوم هذا الحادث سبباً لتزليل
اجورهم قل بهم الشقاء

على ان نزول اسعار «الصايات» وطلوها
تشبه ما شابه «الورقة الذهبية» ابل الحرب،
قهي لا تفت على منوال، ولا تستقر على حال
وكان العمال يقاسون الاضرب من هذا
الاختلال في التوازن، وكانوا في نزاع وجدال
دائم مع مصلحتهم من جراء هذا الحال وما
هبطت باقتصادهم، واضربهم عن العمل
ينبغي!...

هذه هي حالتهم العمومية، على وجه
التلخيص... وقد اصبوا الا ان يبداء نزول
الاسعار فصاروا يتقاضون ٦٥ غرشاً من
الصايات (المصرية) بدلا من ٧٥ غرشاً وهو
خرق واسع في جيبهم يصابون منه في
اجسامهم وشده السهام القاتلة، ولا يدرونها
عنهم الا عطف عليهم، وحسن معاملة
رؤسائهم!

اما المعلمون، لا تنكر حالتهم المستراحي
اصيدوا بها على اثر نزول اسعار الحرير واقطان
ولكن الامر الذي يزيد ان توجه اليه انظارهم

نساء ونساء هنا وشقاء

ارسل اليها الشاعر الفسكي «الرحمن» غيب اندي كرم هذه القصيدة فشرتها نفكة فقراء او
«كبيرتة» من الشاعر الى السيدات بمناسبة دخول العام الجديد.

عزاه المرأة في الدنيا النساء	ومن غفارتنا يسر الزنا
ولا احني نساء الكون طراً	فلما مرض بمرء له الدواء
فن انش على رأسي وعيني	ومن انني يمين بها الشنا
وهني تستحق القلب مهداً	لراحتها وتلك لها البلاء
يكرها جميع الناس دوماً	وقلب الزوج يلاها الحناء
اذا ما الدهر بان له عيوساً	ولاج جبينها ظفر الضياء
تشاطره المصائب كل حين	وحول الدهر عندما صواء
يجانبا يصير المزحواً	وعذب كلامها ابداً شفاء

وتلك تدور تمهر كل ليل
ولا عتم في الدنيا بأمر
تصغر فيه قامتها وتعتي
اذا ما الزوج عاد بفنون جرح
تربه البش في دنياه سرا
يقول - ابا الله الكون خذها
وعزرائيل يخطف منك روكا -
فيجرحها ويسرح في الفراي

قيارني أنز عيني وقلبي
فان كانت جبين في زواج
فاني اطلب الفقرا في ربي

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق
اشتراكها الشهري في دمشق: ريال مجيدي
اشتراكها السنوي في دمشق: ١٥٠٠ غرشاً مصرياً
في الخارج: ٢٠٠٠ غرش مصري
لجنة اشهر في الخارج: ١٢٥٠ غرشاً مصرياً
(الاعلانات)

اجرة السطر خمسة غروش صاغ ولسنوية منها امتياز خاص
جميع الوصولات تكوّن باسم وتوقيع صاحب الجريدة

اعلانات

« احذية اميركانية جديدة »

للرجال والاولاد

سيف جل عظامه وجوخدار بذكر الرايدي

الاسعار متبادرة

(فاسر عوا قبل فوات الوقت)

المكشور حسن شرف

يقبل الرضي كل يوم من الصباح الى المساء في محل معابته الكون في دمشق
السرور بالسجندار ويدلوي الاضراض التي تصبر مداولتها غالباً والاضراض التي
انظر بقية الجديثة بصورة قطعية ويسدادي الجرب يجلس ساعات فقط
ايها الرضي

(دروس خصوصية)

واقى دمشق انطون اندي مبارك جيرة الذي مارس التعليم في مدارس
مستند لاهطاء دروس خصوصية في اللغتين الانكليزية والفرنسية بنوع
احداث اصول واسلوب
الراجعة في فلم الترجمة بدائرة البثة الانرسي في دمشق لوفى
اوقات التدريس من الساعة ٥ مساء الى الساعة ٩

محل طبعا: مطبعة الشرق

المدير المسؤول: يوسف النجار